

WWW.KINOATLAS.CZ

ul. Sokolovská 371/1, Praha 8 – Florenc, metro B, C
(rohová budova České spořitelny)
tel.: 222 312 737

Únor

program

10 NOMINACÍ NA OSCARA
ZA NEJLEPŠÍ FILM - REŽIE - SCÉNÁŘ - KAMERA - STŘIH - VÝPRAVA - KOSTYMY - HUDBA
MUŽSKÝ HERCEKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI A ŽENSKÝ HERCEKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

JEAN DUJARDIN BÉRÉNICE BEJO

2 NOMINACE NA OSCARA
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERCEKÝ VÝKON
MICHELLE WILLIAMS
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERCEKÝ VÝKON V VEDLEJŠÍ ROLI
KENNETH BRANAGH

The ARTIST
FILM
MICHELA HAZANAVICIUSE

můj týden s
MARILYN

V ÚNORU V NAŠEM KINĚ

1. St	17.30	●	BŮH MASAKRU	V
	18.00		ALOIS NEBEL, ANGL.TIT.	M
	20.00	●	LÁSKA JE LÁSKA	V
	20.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
2. Čt	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00		PERFECT SENCE	M
	20.30		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
3. Pá	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00		PERFECT SENCE	M
	20.30		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
4. So	15.30	3D	PINA 3D	V
	15.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00		PERFECT SENCE	M
	20.30		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
5. Ne	15.30	3D	PINA 3D	V
	15.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00		PERFECT SENCE	M
	20.30		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
6. Po	18.00		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	17.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	20.00		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	20.30	●	SOUKROMÝ VESMÍR	M
7. Út	17.30		NEBEZPEČNÁ METODA	V
	17.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	20.30	●	SOUKROMÝ VESMÍR	M
8. St	17.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	20.00		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	20.30	●	POD SLUNCEM TMA	M
9. Čt	17.30		BŮH MASAKRU	V
	18.00		LE HAVRE	M
	20.30		PŮLNOC V PAŘÍŽI	V
	20.00		GORILA	M
10. Pá	17.30		BŮH MASAKRU	V
	18.00		LE HAVRE	M
	20.00	3D	PINA 3D	V
	20.30		PŮLNOC V PAŘÍŽI	M
11. So	15.00	●	PINA 3D	V
	15.30		LÁSKA JE LÁSKA	M
	17.30	●	PŮLNOC V PAŘÍŽI	V
	18.00		LE HAVRE	M
	20.00		BŮH MASAKRU	V
	20.30		JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN	M

12. Ne	15.00	●	PINA 3D	V
	15.30		LÁSKA JE LÁSKA	M
	17.30	●	PŮLNOC V PAŘÍŽI	V
	18.00		LE HAVRE	M
	20.00		BŮH MASAKRU	V
	20.30		JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN	M
13. Po	17.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	20.00	●	BŮH MASAKRU	V
	20.30		JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN	M
14. Út	18.00	●	BŮH MASAKRU	V
	17.30		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
	20.30	●	JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN	M
15. St	18.00	●	BŮH MASAKRU	V
	17.30		SPODNÍ PROUD	M
	20.00		HARRYHO DCERY	V
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	M
16. Čt	17.30		IMPORT/EXPORT	V
	18.00		THE ARTIST	M
	20.00		NAŠE VLASTNÍ OSLO	V
	20.30		DĚTI MOJE	M
17. Pá	17.30		PRAVDA O MUŽÍCH	V
	18.00		THE ARTIST	M
	20.00		KRÁL Z OSTROVA BASTŮY	V
	20.30		DĚTI MOJE	M
18. So	15.00		UČITELKA	V
	15.30		ALOIS NEBEL, ANGL.TIT	M
	17.30		LIMBO	V
	18.00		THE ARTIST	M
	20.00		TAK JAKO V NEBI	V
	20.30		DĚTI MOJE	M
19. Ne	15.00		BŮH MASAKRU	V
	15.30		ALOIS NEBEL, ANGL.TIT	M
	17.30		VYCHLADLÁ STOPA	V
	18.00		THE ARTIST	M
	20.00		MILÍ LIDÉ	V
	20.30		DĚTI MOJE	M
20. Po	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00	●	HAMLET PODNIKÁ	M
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	V
	20.30		THE ARTIST	M
21. Út	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00	●	HAMLET PODNIKÁ	M
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	V
	20.30		THE ARTIST	M

22. St	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00	●	HAMLET PODNIKÁ	M
	20.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	V
	20.30		THE ARTIST	M
23. Čt	17.30		ČERNOBÍLÝ SVĚT	V
	18.00	●	DĚTI MOJE	M
24. Pá	17.30		MŮJ TÝDEN S MARILYN	V
	18.00	●	DĚTI MOJE	M
	20.30		WEST SIDE STORY	M
25. So	15.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	V
	15.30	●	LÁSKA JE LÁSKA	M
	17.30	3D	PINA 3D	V
	18.00	●	DĚTI MOJE	M
	20.00		MŮJ TÝDEN S MARILYN	V
	20.30	●	THE ARTIST	M
26. Ne	15.00		MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY	V
	15.30	●	LÁSKA JE LÁSKA	M
	17.30	3D	PINA 3D	V
	18.00	●	DĚTI MOJE	M
	20.00		MŮJ TÝDEN S MARILYN	V
	20.30	●	THE ARTIST	M
27. Po	17.30		MŮJ TÝDEN S MARILYN	V
	18.00	●	LÁSKA JE LÁSKA	M
	20.30	●	THE ARTIST	M
28. Út	18.00	●	LÁSKA JE LÁSKA	M
	20.30	●	ROZCHOD NADERA A SIMIN	M
29. St	17.30	●	MŮJ TÝDEN S MARILYN	V
	18.00	●	ROZCHOD NADERA A SIMIN	M
	20.30		KRÁL Z OSTROVA BASTŮY	V
	20.00		GORILA	M

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

ZLEVNĚNÁ PŘEDSTAVENÍ PRO SENIORY V ÚNORU

12.2. 15.30 LÁSKA JE LÁSKA
19.2. 15.30 ALOIS NEBEL

CENA 79,-

BŮH MASA KRU
CARNAGE
1.2., 9.-15.2., 19.2. 119,-
Režie: Roman Polanski, drama / komedie, Fr/N/Polsko/Šp, 2011, 79 min.
Rvačka dvou dětí na hřišti. Nateklé rty, vyražené zuby... Rodiče „oběti“ pozvali na návštěvu rodiče „útočnicka“, aby vyplnili pojistnou událost a vše v klidu vyřešili. Přátelské žertovky zprvu vysoce civilizovaných lidí se postupně mění v masakr, kterému nikdo z nich neunikne. Herci: Jodie Fosterová, Kate Winsletová...

ALOIS NEBEL
1.2., 18.-19.2. 99,-
Režie: Tomáš Luňák, animovaný / drama/ ČR, 2010, 87 min., angl. tit.
Dlouho očekávaná adaptace kultovního komiksu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99 přináší temný příběh s atmosférou podobnou filmům jako Scanner Darkly, Sin City nebo Valčík s Basírem, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping, unikátní technologii kombinující kreslený a hraný film.

LÁSKA JE LÁSKA
1.2., 11.-12.2., 25.-28.2. 99,-
Režie: Milan Cieslar, Komedie / romantický, Česká republika, 2012
Úsměvný film Láska je láska má snahu zaujmout diváka originálním příběhem, který je okeřován nadsázkou, jemným humorem i ironií. Ukazuje, že láska, která nás obklopuje na každém kroku, může mít různé podoby, a že všichni občas prožíváme chvíle, kdy se chováme jako slepí a zapomeneme poslouchat hlas svého srdce...

ČERNOBILÝ SVĚT
THE HELP
2.-8.2. /MIMO 7.2./, 20.-22.2. 135,-
Režie: Tate Taylor, Drama, USA/Indie/Spojené arabské emiráty, 2011, 146 min
Zlatými globy oceněný snímek Černobílý svět mapuje vztah tří zcela rozdílných a výjimečných žen, jež spojuje tajný spisovatelství projekt, který se pokouší překonat zažitá společenská pravidla a svou existenci tak všechny tři ženy ohrožuje.

NEBEZPEČNÁ METODA
A DANGEROUS METHOD
2.-7.2. 119,-
Režie: David Cronenberg, Drama, GB/Fr/N/Kanada/CH, 2011, 99 min., od 15 let
Dva legendární psychiatři svádějí nelitostný souboj, který se odehrává prostřednictvím léčby psychicky nemocné dívky. Curych, 1904. Psychiatr Carl Jung žije se svou těhotnou ženou Emmou v nespokojeném Burgholzi a na prahu třicetiletí stojí na počátku hvězdné kariéry. Inspirovaný prací Sigmunda Freuda chce na mladé pacientce, u níž byla diagnostikována hysterie, vyzkoušet experimentální léčbu zvanou psychoanalýza.

PINA
4.-5.2., 11.-12.2., 25.-26.2. 180,-/144,-
Režie: Wim Wenders, hudební, Německo/Francie/Velká Británie, 2011, 106 min.
Po smrti německé choreografky a tanečnice Piny Bauschové (1940-2009) natočil Wim Wenders snímek, který fascinujícím způsobem dokumentuje „posmrtný život“ tvůrčí osobnosti. V paměti těl členů souboru, který s Pinou po desítky let srástal, se autorská vize přelévá do podoby organismu, jehož „nesmrtelnost“ zpečetuje filmová kamera.

PERFECT SENSE
2.-5.2. 99,-
Režie: David Mackenzie, Drama / romantický, N/GB/Švédsko/Dánsko, 2011, 92 min., od 12 let
Neobyčejné skloubení melancholie a romantiky. Moderní love story. Zatímco Susan a Michael objevují nové a nepředvídatelné hluboké city, lidé na celém světě se začínají cítit divně, jako by něco ovlivňovalo jejich emoce. Je to proto, že jsou zamilovaní, nebo se svět citově rozpadá? Už jsme si zvykli na filmy o globálních katastrofách z americké produkce podle dějové dramaturgické šablony obvykle diktované právě původem těchto filmů.

SOUKROMÝ VESMÍR
6.-7.2. 99,-
Režie: Helena Třeštíková, Dokument, Česká republika, 2012, 83 min.
Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Třeštíková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natáčela 37 let a zachytila tak v ohromující šíři život členů jedné obyčejné české rodiny od 70. let až do současnosti.

POD SLUNCEM TMA
8.2. 99,-
Režie: Martin Mareček, Česká republika 2011
Do jedné vesnice v Zambii se po čase vracejí čeští odborníci, kteří tam již dříve instalovali solární panely. Prímý pohled filmu, který vyplňuje dny rekonstrukce těchto zařízení, poukazuje na rozdílný přístup k práci dvou mentalit, od kterého se odvíjí i odlišný vztah k času a věcem.

LE HAVRE
9.-12.2. 99,-
Režie: Aki Kaurismäki, Finsko, Francie, Německo 2011
Tragikomédie Le Havre od kultovního finského režiséra Akiho Kaurismäkiho (známého dramatem nominovaným na Oscara Muž bez minulosti) byla letos oceněna na festivalu v Cannes prestižní cenou kritiky FIPRESCI. Snímek plný optimismu a jemného humoru, odehrávající se ve francouzském přístavním městě Le Havre, vypráví poetický příběh sympatického čistíče bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice.

GORILA
9.2., 29.2. 99,-
Režie: Pavel Sličný, ČR 2011, 64 min, od 18 let
V titulní roli Johana Švarcová, dále hrají Nejhodnější medvídko, Vratislav Brabec, Jan Cisar, Andrej Krob, Zdeněk Srstka, Kamil Švejda a další. V restauraci „U Buddyho“ v zahraničkářské kolonii v Libni jsme prostřednictvím vyprávění hostinského Patrika Davida vtaženi do úchvatné napínavého příběhu jedné ženy, tří mužů a jednoho psa, jejichž imperativem byla a je svoboda. Film je plenérovou variací inscenace Nejhodnější medvídko „HARILA“. Text hry byl mnohonásobně oceněn, obdržel například cenu Divadelních novin za rok 2007 nebo čestné uznání v mezinárodní soutěži současné dramatiky „Svobodné divadlo“.

PŮLNOČ V PAŘÍŽI
MIDNIGHT IN PARIS
9.-12.2. 99,-
Režie: Woody Allen, Španělsko/USA, 2011, 94 min., od 15 let
Mladý pár Gil a Inez, který se má na podzim brát, přijíždí s jejími rodiči do Paříže. Gil je nevyznaným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Ovšem Inez jeho romantickou představu nedsílí a nemyslí si, že toto město bylo ve 20. letech minulého století zlatým věkem. Jednoho večera jde Inez se svými přáteli tancovat a Gil se prochází noční Paříží. Jeho půlnoční zážitky mu odhalí Paříž v jiném světle a ovlivní nejen jeho budoucí život.

JEDEN MUŠ Z KOLA VEN
TINKER TAILOR SOLDIER SPY
13.-14.2. 99,-
Režie: Tomas Alfredson, Drama / thriller, Fr/GB/N, 2011, 127 min., od 12 let
Klasika, která změnila špiónážní thriller. V britské tajné službě máme zádrce. Přímo v nejvyšších patrech. Tak začíná thriller na motivy stejnojmenné knihy z pera mistra špiónážní literatury 20. století Johna le Carrého. Píše se rok 1973 a britská tajná služba MI6 se pokouší ve svém středu nalézt sovětského špióna a udržet Spojené království v bezpečí.

THE ARTIST
16.2.-22.2., 25.-27.2. 99,-
Režie: Michel Hazanavicius, Drama / romantický, Fr 2011, 100 min., od 12 let
Již filmovými cenami oceněný The Artist je příběhem charizmatického herce, který těžko snáší příchod mluveného filmu. Snímek má prvky komedie, milostného příběhu a melodramatu a svým zpracováním je oslavou černobílého němému filmu, který je postavený na vizuálním zážitku, hercích a jedinečné hudbě.

DĚTI MOJE
THE DESCENDANTS
16.-19.2., 23.-26.2. 99,-
Režie: Alexander Payne, Drama / komedie, USA, 2011, 115 min., od 12 let
Poklidný havajský život Matta Kinga se začne sypat ve chvíli, kdy jeho žena po neštěstí skončí v kómatu. Otec dvou dcer, předčasně vyspělé desetileté Scottie a sedmnáctileté rebelky Alexandry, který doposud sloužil jen jako „záložní“ rodič, se najednou musí vyrovnat s vědomím, že výchovu vlastních dětí musí zvládnout sám. Během jedné ostřejší výměny názorů Alexandra konsternovanému otci prozradí, že matka havarovala během romantického lodního vletu s milencem. Takováhle rána mezi oči může člověka přimět k čemukoliv, Matta dovede k rozhodnutí najít milence své ženy, přičemž vlastně úplně jistě neví, co si s ním počne, až ho najde.

KRÁL Z OSTROVA BASTØY
KONGEN AV BASTØY
17.2., 29.2. 99,-
Režie: Marius Holst, akční drama, Norsko, titulky
Kráľ z ostrova Bastøy odkrývá temnou kapitolu norských dějin, kdy se násilí a zneužívání moci stalo součástí života mladých chlapců. Benjamin Hestad exceluje v roli Erlinga a ze Stellana Skarsgarda a Kristoffera Jonera, co by ředitele a učitele v té nechvalně proslulé instituci, až běhá mráz po zádech. Rozpočet 54 miliónů norských korun se odráží v impozantní scénografii a kostýmech, které opravdu přenesou diváky zpět na Bastøy v roce 1915.

HAMLET PODNIKÁ
HAMLET LIKEMAAILMASSA
20.-22.2. 99,-
Režie: Aki Kaurismäki, Drama / romantický, Finsko, 1987, 86 min.
Kaurismäkiho nejvtipnější film - samozřejmě hrdinové jako obvykle jen sedí a kouří a občas něco řeknou, ale občas se tam odehraje i nějaká akce a dokonce se i zasmějete.

Program festivalu
Praha, kino Atlas | Brno, kino Art
15. - 19. února 2012

Hlavní sponsor:
norden
Nordisk Kulturfond

Sponsoři:
MINISTERSTVO KULTURY
NORWEGIAN EMBASSY
EMBASSY OF DENMARK
EMBASSY OF SWEDEN

Partneři:
KinoAtlas tic
MINIKINO KAVARNA
MALOSTRANSKÁ BESEDA

Mediální partneři:
přehled A2
ME METROPOLIS
17 PRÁHÁŘEPI

Hudební mejdan v Malostranské besedě
17. 2. 2012, 20:00
Nechce se vám jen sedět v kině? Pojďte se naučit několik jednoduších severských lidových tanců a hned poté si je budete moci zatančit během koncertu skupiny l'Arrache-coeur! Více informací na www.sfkclub.cz/mejdan

Severská filmová zima
uvádí festival
15.-19.2. Praha, Brno
17.-19.2. Ostrava
11 filmů + hudební mejdan
www.sfkclub.cz

Ostrava, Minikino
17. - 19. února 2012

Pátek 17. února
17:00 - **Učitelka** (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
19:30 - **Král z ostrova Bastøy** (Kongen av Bastøy, NO, 2010, 120 min.)
Sobota 18. února
15:00 - **Učitelka** (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
17:00 - **Import-Export** (NO, 2007, 90 min.)
19:30 - **Vychladlá stopa** (Köld slóð, IS, 2006, 99 min.)
22:00 - **Milí lidé** (Smukke mennesker, DK, 2010, 93 min.)
Neděle 19. února
17:00 - **Naše vlastní Oslo** (Okkar elgin Oslo, IS, 2011, 94 min.)
19:30 - **Tak jako v nebi** (Så som i himmelen, SE, 2004, 132 min.)

Praha 20:00 | Brno 20:30
Spodní proud (Brim, IS, 2010, 95 min.)
Harryho dcery (Harrys dottrar, SE, 2005, 106 min.)
Čtvrtek 16. února
Praha 17:30 | Brno 18:30
Import-Export (NO, 2007, 90 min.)
Naše vlastní Oslo (Okkar elgin Oslo, IS, 2011, 94 min.)
Pátek 17. února
Praha 17:30 | Brno 18:00
Pravda o mužích (Sandheden om mænd, DK, 2010, 91 min.)
Král z ostrova Bastøy (Kongen av Bastøy, NO, 2010, 120 min.)
Sobota 18. února
Praha 15:00 | Brno 15:30
Učitelka (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
Limbo (NO/DK/SE, 2010, 105 min.)
Tak jako v nebi (Så som i himmelen, SE, 2004, 132 min.)
Neděle 19. února
Praha 17:30 | Brno 18:00
Vychladlá stopa (Köld slóð, IS, 2006, 99 min.)
Milí lidé (Smukke mennesker, DK, 2010, 93 min.)

Pátek 17. února
17:00 - **Učitelka** (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
19:30 - **Král z ostrova Bastøy** (Kongen av Bastøy, NO, 2010, 120 min.)
Sobota 18. února
15:00 - **Učitelka** (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
17:00 - **Import-Export** (NO, 2007, 90 min.)
19:30 - **Vychladlá stopa** (Köld slóð, IS, 2006, 99 min.)
22:00 - **Milí lidé** (Smukke mennesker, DK, 2010, 93 min.)
Neděle 19. února
17:00 - **Naše vlastní Oslo** (Okkar elgin Oslo, IS, 2011, 94 min.)
19:30 - **Tak jako v nebi** (Så som i himmelen, SE, 2004, 132 min.)

Všechny filmy jsou opatřeny českými titulky s rozšířenou úpravou pro nevidící
an - film je opatřen také anglickými titulky
Vstupné: Praha / Brno 100 Kč / projekce 700 Kč / permanentka
Ostrava 80 Kč / film 400,- / permanentka